



دولة فلسطين

الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني

استمارة مسح الثقافة الأسري، 2023

جميع المعلومات في هذه الاستمارة هي لأغراض إحصائية محضة وليست لأي غرض آخر. وتعتبر سرية بموجب قانون الإحصاءات العامة لعام 2000

البيانات التعريفية

ID00	رقم الاستمارة المتسلسل في العينة:	<input type="text"/>	ID01	رقم الاستمارة المتسلسل في منطقة العد	<input type="text"/>
ID02	المحافظة: .....	<input type="text"/>	ID03	التجمع: .....	<input type="text"/>
ID04	رقم منطقة العد في التجمع:	<input type="text"/>	ID05	رقم المبنى:	<input type="text"/>
ID06	اسم رب الأسرة: .....	<input type="text"/>	ID07	رقم الوحدة السكنية:	<input type="text"/>

سجل المقابلة

IR01	جدول الزيارات	اليوم	الشهر	السنة	رقم الزيارة
		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	الزيارة الأولى
		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	الزيارة الثانية
		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	الزيارة الثالثة
IR02	العدد الكلي للزيارات	عدد الزيارات: .....			
IR03	نتيجة المقابلة النهائية	1	اكتملت	<input type="text"/> رفض التعاون، (سبب الرفض .....)	
	2	اكتملت جزئياً			
	3	الأسرة مسافرة			
	4	لا أحد بالبيت			
	5	رفض التعاون، (سبب الرفض .....) (.....)			
	6	وحدة غير مأهولة			
	7	لم يتوفر معلومات			
	8	وحدة غير موجودة			
	9	أخرى، حدد .....			
IR04	مجموع أفراد الأسرة:	<input type="text"/>	IR05	مجموع أفراد الأسرة الذكور:	<input type="text"/>
IR06	مجموع أفراد الأسرة الإناث:	<input type="text"/>	IR07	عدد الذكور 10 سنوات فاكث	<input type="text"/>
IR08	عدد الإناث 10 سنوات فاكث	<input type="text"/>	IR09	اسم الباحث/ة:	<input type="text"/>

IR09	اسم الباحث/ة:	<input type="text"/>	IR10	رقم الباحث/ة:	<input type="text"/>
IR11	اسم المشرف/ة:	<input type="text"/>	IR12	رقم المشرف/ة:	<input type="text"/>
IR13	اسم المدقق/ة:	<input type="text"/>	IR14	رقم المدقق/ة:	<input type="text"/>
IR15	اسم المرمز/ة:	<input type="text"/>	IR16	رقم المرمز/ة:	<input type="text"/>
IR17	اسم مدخل/ة البيانات:	<input type="text"/>	IR18	رقم مدخل/ة البيانات:	<input type="text"/>
T01	وقت بداية المقابلة	<input type="text"/>	T02	وقت نهاية المقابلة	<input type="text"/>

يرجى وضع إشارة X داخل المربع إذا استخدمت استمارة إضافية

القسم الأول: بيانات أفراد الأسرة

HR06	HR05	HR04	HR03	HR02	HR01
<p>العمر</p> <p>للباحث/ة: احسب/ي العمر من تاريخ الميلاد في HR05 وسجل/ي الإجابة بالسنوات الكاملة.</p> <p>وفي حال عدم معرفة تاريخ الميلاد اسأل/ي عن العمر وسجله/سجليه</p> <p>سجل/ي (00) إذا كان العمر أقل من سنة 98 إذا كان العمر 98 سنة فأكثر.</p>	<p>ما هو تاريخ ميلاد (الاسم) باليوم والشهر والسنة؟</p> <p>للباحث/ة: سجل/ي ذلك من خلال وثائق رسمية إن أمكن.</p> <p>سنة شهر يوم</p>	<p>هل (الاسم) ذكر أم أنثى؟</p> <p>1. ذكر</p> <p>2. أنثى</p>	<p>ما هي علاقة (الاسم) برب الأسرة؟</p> <p>01 رب الأسرة</p> <p>02 زوج/زوجة</p> <p>03 ابن/ بنت</p> <p>04 أب / أم</p> <p>05 أخ/أخت</p> <p>06 جد/جدة</p> <p>07 حفيد/حفيدة</p> <p>08 زوجة ابن/زوج بنت</p> <p>09 أقرباء آخرون</p> <p>10 آخرون</p>	<p>أسماء أفراد الأسرة (الاسم الثلاثي)</p> <p>من فضلك سمي لي أسماء جميع الأشخاص الذين يقيمون عادة في أسرتك بما في ذلك الأطفال الصغار والرضع، ولنبدأ برب الأسرة أولاً</p>	<p>رقم الفرد</p>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	01
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	02
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	03
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	04
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	05
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	06
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	07
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	08
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	09
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	10
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	11
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	12
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	13
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	14
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	15
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	16
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	17

NameH		اسم الفرد الذي أجاب على قسم الاسرة: .....	HR01H	الرقم في سجل الأفراد: .....
HC01	هل يتوفر لدى الأسرة مكتبة؟	1. نعم 2. لا (انتقل/ي إلى HC03)		<input type="checkbox"/>
HC02	هل يتوفر في المكتبة أي من المواد التالية؟	1. كتب علمية (ليست مناهج دراسية) 2. كتب أدبية ثقافية وفكرية (ليست مناهج دراسية) 3. كتب دينية 4. مناهج دراسية 5. كتب ثقافية وفكرية وقصص ومجلات عربية 6. كتب ثقافية وفكرية وقصص ومجلات اجنبية 7. كتب عن التراث الفلسطيني (اغاني، حرف، رقص شعبي، امثال، زجل، حكايات) 8. كتب عن الفنون (موسيقى، رسم ونحت) 9. كتب او مواد الكترونية (CD،.....) 10. أخرى، حدد .....	1. نعم 2. لا	<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8. <input type="checkbox"/> 9. <input type="checkbox"/> 10.
HC03	في العادة، هل تحصل أسرتم على الصحف اليومية؟	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا		<input type="checkbox"/>
HC04	هل يتم الحديث في البيت عادة في الأشياء التالية؟	1. اساطير (حكايات خرافية) 2. قصص وروايات متوارثة 3. حكايات واقعية 4. فكاهاات تراثية 5. شعر وغناء تراثي 6. أقوال مأثورة وأمثال 7. ألغاز (أحاجي) 8. الامور السياسية	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا	<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8.
HC05	هل يتوفر في البيت المواد التالية؟	1. منتجات تراثية او حرف وصناعات تقليدية 2. لوحات فنية (فن تشكيلي) 3. منحوتات	1. نعم 2. لا	<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3.
HC06	في العادة، هل يوجد في الاسرة فرد او افراد يرتدون اللباس الفلسطيني التقليدي؟	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا 4. لا اعرف		<input type="checkbox"/>
HC07	كم هاتف نقال متوفر لدى الأسرة؟	العدد (0) اذا لا يتوفر		<input type="checkbox"/>
HC08	هل يتوفر في البيت جهاز راديو؟	1. متوفر بشكل مستقل 2. متوفر ولكن مدمج مع أجهزة أخرى 3. متوفر جهاز راديو مستقل وأيضاً مدمج مع أجهزة أخرى 4. لا يتوفر (انتقل الى HC12) 5. لا اعرف (انتقل الى HC12)		<input type="checkbox"/>
HC09	في العادة، هل تستمعون الى المحطات الإذاعية؟	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا (انتقل/ي إلى HC12)		<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8. <input type="checkbox"/> 9. <input type="checkbox"/> 10. <input type="checkbox"/> 11. <input type="checkbox"/> 12. <input type="checkbox"/> 13. <input type="checkbox"/> 14.	1. لأغراض متابعة نشرات الأخبار 2. لأغراض متابعة برامج الشؤون السياسية (الحوارات والمقابلات السياسية) 3. البرامج الوثائقية 4. لأغراض متابعة البرامج الثقافية 5. لأغراض متابعة البرامج الاجتماعية (برامج المرأة والأسرة) 6. لأغراض متابعة برامج الأطفال (البرامج الموجهة للأطفال) 7. لأغراض متابعة البرامج الفنية والترفيهية (أفلام، مسلسلات، ....) 8. لأغراض متابعة برامج الموسيقى والأغاني 9. لأغراض متابعة البرامج الدينية 10. لأغراض متابعة البرامج التربوية والتعليمية والعلمية والبيئية 11. لأغراض متابعة البرامج الطبية 12. لأغراض متابعة البرامج الرياضية 13. لأغراض متابعة البرامج الاقتصادية 14. لأغراض متابعة البرامج التراثية	<b>HC10</b> في العادة، هل تستمعون للمحطات الإذاعية للاغراض التالية؟ 1. نعم 2. لا
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	الإجابة:..... رمزها (من الخيارات المذكورة أعلاه في سؤال HC10)	<b>HC11</b> في العادة، ما هو الغرض الذي تستمعون إليه أكثر من غيره بشكل عام؟
<input type="checkbox"/>	العدد (0) إذا لا يتوفر (انتقل/ي إلى HC33)	<b>HC12</b> كم جهاز تلفزيون متوفر لدى الأسرة؟
<input type="checkbox"/>	العدد (0) إذا لا يتوفر	<b>HC13</b> كم عدد أجهزة التلفزيون التفاعلية المتوفرة لدى الأسرة؟
<input type="checkbox"/>	1. متوفر بشكل مستقل 2. متوفر ولكن مدمج مع أجهزة أخرى 3. متوفر جهاز فيديو مستقل وأيضاً مدمج مع أجهزة أخرى 4. لا يتوفر 5. لا اعرف	<b>HC14</b> هل يوجد لدى الأسرة جهاز فيديو/DVD؟
<input type="checkbox"/>	1. الساعة 6 – 8 صباحا 2. الساعة 8 – 12 صباحا 3. الساعة 12 – 15 4. الساعة 15 – 18 5. الساعة 18 – 20 6. الساعة 20 – 22 7. الساعة 22 – 24 8. بعد الساعة 24 ليلا حتى الساعة 6 صباحا 9. لا نشاهد التلفزيون إطلاقاً (انتقل الى HC33)	<b>HC15</b> في أي وقت تشاهدون التلفزيون أكثر شيء عادة؟ (فترة واحدة فقط)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		<b>HC16</b> ما هو معدل عدد ساعات المشاهدة اليومية للتلفزيون؟
<input type="checkbox"/>	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا (انتقل/ي إلى HC19)	<b>HC17</b> هل تشاهد الاسرة المسلسلات التلفزيونية المترجمة الى اللغة العربية؟
<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8.	1. انجليزية 2. تركية 3. كورية/يابانية/صينية 4. فرنسية 5. مكسيكية 6. اسبانية 7. هندية 8. لغات أخرى، حدد.....	<b>HC18</b> ما هي اللغة الأصلية للمسلسلات التلفزيونية المترجمة الى اللغة العربية؟ 1. نعم 2. لا

<input type="checkbox"/>	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا (انتقل/ي إلى HC23)	<b>HC19</b> هل تشاهد الاسرة المسلسلات التلفزيونية المدبلجة الى اللغة العربية؟	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1. انجليزية 2. تركية 3. كورية/يابانية/صينية 4. فرنسية 5. مكسيكية 6. اسبانية 7. هندية 8. لغات أخرى، حدد.....	<b>HC20</b> ما هي اللغة الأصلية للمسلسلات التلفزيونية المدبلجة الى اللغة العربية؟ 1. نعم 2. لا	
<input type="checkbox"/>	1. ايجابي 2. سلبي 3. لا يوجد تاثير (انتقل/ي إلى HC23)	<b>HC21</b> هل تعتقد أن مشاهدة المسلسلات التلفزيونية المدبلجة إلى اللغة العربية أثرت على ثقافة الأسرة بشكل...؟	
<input type="checkbox"/> .1 <input type="checkbox"/> .2 <input type="checkbox"/> .3 <input type="checkbox"/> .4 <input type="checkbox"/> .5 <input type="checkbox"/> .6 <input type="checkbox"/> .7	1. وقت دراسة الأفراد 2. تلبية احتياجات الأفراد من قبل ربة الأسرة 3. المزاج العام (العصبية) بين أفراد الأسرة أثناء المشاهدة 4. مشاهدة برامج أخرى بسبب مشاهدة هذه المسلسلات 5. سلوك الأفراد التربوية 6. سلوك الأفراد من حيث التقليد في المظهر 7. غير ذلك، حدد .....	<b>HC22</b> برايك هل تؤثر مشاهدة المسلسلات التلفزيونية المدبلجة إلى اللغة العربية بشكل سلبي على .....؟ 1. نعم 2. لا	
<input type="checkbox"/>	1. نعم 2. لا (انتقل/ي إلى HC26) 3. لا ينطبق (انتقل/ي إلى HC26)	<b>HC23</b> في العادة، هل تشاهدون المحطات التلفزيونية المحلية (الخاصة)؟	
<input type="checkbox"/> .1 <input type="checkbox"/> .2 <input type="checkbox"/> .3 <input type="checkbox"/> .4 <input type="checkbox"/> .5 <input type="checkbox"/> .6 <input type="checkbox"/> .7 <input type="checkbox"/> .8 <input type="checkbox"/> .9 <input type="checkbox"/> .10 <input type="checkbox"/> .11 <input type="checkbox"/> .12 <input type="checkbox"/> .13	1. لأغراض متابعة نشرات الأخبار 2. لأغراض متابعة برامج الشؤون السياسية (الحوارات والمقابلات السياسية) 3. البرامج الوثائقية 4. لأغراض متابعة البرامج الثقافية 5. لأغراض متابعة البرامج الاجتماعية (برامج المرأة والأسرة) 6. لأغراض متابعة برامج الأطفال (البرامج الموجهة للأطفال) 7. لأغراض متابعة البرامج الفنية والترفيهية (أفلام، مسلسلات، ....) 8. لأغراض متابعة برامج الموسيقى والأغاني 9. لأغراض متابعة البرامج الدينية 10. لأغراض متابعة البرامج التربوية والتعليمية والعلمية والبيئية 11. لأغراض متابعة البرامج الطبية 12. لأغراض متابعة البرامج الرياضية 13. لأغراض متابعة البرامج الاقتصادية	<b>HC24</b> في العادة، هل تشاهدون المحطات التلفزيونية المحلية (الخاصة) للأغراض التالية؟ 1. نعم 2. لا	

<input type="checkbox"/>	الإجابة:..... رمزها (من الخيارات المذكورة أعلاه في سؤال HC24)	في العادة، ما هو الغرض الذي تشاهدونه أكثر من غيره بشكل عام؟	HC25
<input type="checkbox"/>	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا (انتقل/ي HC28)	هل تشاهدون التلفزيون الفلسطيني؟	HC26
<input type="checkbox"/>	1. الساعة 6 - 8 صباحاً 2. الساعة 8 - 12 صباحاً 3. الساعة 12 - 15 4. الساعة 15 - 18 5. الساعة 18 - 20 6. الساعة 20 - 22 7. الساعة 22 - 24 8. بعد الساعة 24 ليلاً حتى الساعة 6 صباحاً	في أي وقت تشاهدون التلفزيون الفلسطيني أكثر شيء عادة؟ (فترة واحدة فقط) (بعد إجابة السؤال انتقل/ي إلى HC29)	HC27
<input type="checkbox"/>	1. عدم القدرة على التقاط البث 2. عدم توفر وقت 3. البرامج معقدة 4. عدم توفر لاقط 5. وجود بديل (الفصائيات) 6. البرامج غير مشوقة/مملة 7. أسباب سياسية 8. أخرى، حدد .....	ما هو السبب الرئيسي لعدم مشاهدة التلفزيون الفلسطيني؟	HC28
<input type="checkbox"/>	1. صحن عادي (مجاني)	ما هو نوع لاقط المحطات الفضائية المتوفر لدى الأسرة؟ تعليمات للباحث/ة: إذا كانت إجابة الخيار 4 بنعم (انتقل/ي إلى HC33)	HC29
<input type="checkbox"/>	2. صحن باشتراك	1. نعم	لا
<input type="checkbox"/>	3. عبر الانترنت	2. لا	
<input type="checkbox"/>	4. لا يتوفر		
<input type="checkbox"/>	1. لأغراض متابعة نشرات الأخبار 2. لأغراض متابعة برامج الشؤون السياسية (الحوارات والمقابلات السياسية) 3. البرامج الوثائقية 4. لأغراض متابعة البرامج الثقافية 5. لأغراض متابعة البرامج الاجتماعية (برامج المرأة والأسرة) 6. لأغراض متابعة برامج الأطفال (البرامج الموجهة للأطفال) 7. لأغراض متابعة البرامج الفنية والترفيهية (أفلام، مسلسلات، ....) 8. لأغراض متابعة برامج الموسيقى والأغاني 9. لأغراض متابعة البرامج الدينية 10. لأغراض متابعة البرامج التربوية والتعليمية والعلمية والبيئية 11. لأغراض متابعة البرامج الطبية 12. لأغراض متابعة البرامج الرياضية 13. لأغراض متابعة البرامج الاقتصادية 14. لأغراض متابعة البرامج التراثية	في العادة، هل تشاهدون المحطات التلفزيونية الفضائية (ستلايت) للأغراض التالية؟ 1. نعم 2. لا	HC30
<input type="checkbox"/>	الإجابة:..... رمزها (من الخيارات المذكورة أعلاه في سؤال HC30)	في العادة، ما هو الغرض الذي تشاهدونه أكثر من غيره بشكل عام؟	HC31
<input type="checkbox"/>	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا	هل تشاهد الأسرة محطات تلفزيونية فضائية فلسطينية أخرى؟	HC32



<b>HC34</b> هل يوجد فرد في الأسرة يقوم بالأنشطة الثقافية أو الفنية الآتية؟ وما هو عدد الأفراد الذين يقومون بالنشاط؟	1. الكتابة (شعر، قصة قصيرة، رواية، ... الخ) 2. عزف على آلة موسيقية (حدد/ي الآلة) 3. المشاركة في نشاط جمعيات أو نوادي أو كشافة 4. المشاركة في فرق رقص وموسيقى 5. المشاركة في ندوة أو محاضرة موضوعها ثقافي أو فكري 6. الغناء في فرقة غنائية 7. الرسم 8. النحت 9. المشاركة في فرقة مسرحية 10. المشاركة في إنتاج افلام (تمثيل، إخراج، تصوير، مونتاج، الخ) 11. التصوير الفوتوغرافي 12. تصميم أزياء أو حدائق أو مساكن	<b>HC34_A</b> هل يوجد فرد يقوم بالنشاط؟ 1. نعم 2. لا	<b>HC34_B</b> عدد أفراد الأسرة الذين يقومون بالنشاط
<input type="checkbox"/>	1. نعم 2. لا (انتقل/ي إلى القسم الثالث الافراد 10 سنوات فأكثر)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
الأسئلة CH01 – CH06 تسأل لوالد أو والدة الطفل أو أي فرد مؤهل في الأسرة يوجد بها اطفال من الفئة العمرية 5 – 17 سنة فقط ولا تسأل للطفل نفسه			
<b>CH01</b> ما هو عدد الأطفال (5 – 17) سنة في الأسرة الذين يمتلكون هاتف نقال خاص بهم؟	العدد.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CH02</b> هل تقوم الأسرة بمراقبة .....؟ 1. نعم دائما 2. نعم أحيانا 3. لا 4. لا ينطبق (إذا كانت اجابات جميع البنود بالخيار رقم 4 يتم الانتقال الى سؤال CH06)	1. نوع البرامج التي يشاهدها الاطفال على التلفزيون 2. نوع البرامج التي يستخدمها الأطفال على الحاسوب 3. نوع البرامج التي يستخدمها الأطفال على الانترنت	1. 2. 3.	<input type="checkbox"/>
<b>CH03</b> هل تقوم الأسرة بضبط عدد الساعات التي .....؟ 1. نعم دائما 2. نعم أحيانا 3. لا 4. لا ينطبق	1. يشاهدها الاطفال على التلفزيون 2. يستخدمها الأطفال على الحاسوب 3. يستخدمها الأطفال على الانترنت	1. 2. 3.	<input type="checkbox"/>
<b>CH04</b> هل تمنع الاسرة اطفالها من القيام بالانشطة التالية على الانترنت؟ 1. نعم 2. لا 3. لا اعرف 4. لا ينطبق	1. تبادل المعلومات الشخصية 2. شراء سلع او خدمات عبر الانترنت او استخدام بطاقة الائتمان 3. التحدث مع اشخاص لا يعرفونهم، لقاءات مع غرباء 4. استخدام غرف الدردشة 5. تحميل الصور الشخصية على الانترنت واستخدام كاميرا الويب 6. تحميل وتشغيل الالعاب	1. 2. 3. 4. 5. 6.	<input type="checkbox"/>
<b>CH05</b> هل تتخذ الاسرة التدابير التالية في المنزل؟ 1. نعم 2. لا 3. لا اعرف 4. لا ينطبق	1. وضع جهاز الحاسوب في غرفة مشتركة في البيت 2. استخدام حماية/فلتر للانترنت 3. تركيب برنامج مراقبة على الحاسوب 4. التواصل مع الطفل والتحدث معه وتوعيته حول ما يفعل على الانترنت 5. مراقبة الطفل اثناء استخدامه للانترنت 6. الاتفاق على قواعد منزلية بشأن استخدام الانترنت والاجهزة الشخصية	1. 2. 3. 4. 5. 6.	<input type="checkbox"/>
<b>CH6</b> هل الأسرة على معرفة كافية بأصدقاء أطفالهم؟	1. نعم الى حد كبير 2. نعم الى حد قليل 3. لا	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



القسم الثالث: خاص بالأفراد 10 سنوات فاكتر (استخدم جداول كيش لاختيار الشخص عشوائياً)

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	HR01A: الرقم من سجل الأفراد:	اسم الفرد المختار من السجل: .....	NameP
<input type="checkbox"/>	1. اكتملت 2. اكتملت جزئي 3. عدم القدرة على مقابلة الفرد المختار 4. رفض 5. أخرى/ حدد .....	نتيجة المقابلة: تعليمات للباحث/ة: اذا كانت نتيجة المقابلة 3-5 انهي المقابلة	Res
<input type="checkbox"/>	1. لاجئ مسجل 2. لاجئ غير مسجل 3. ليس لاجئاً	ما هي حالة اللجوء لك؟	Pr01
<input type="checkbox"/>	1. ملتحق بالتعليم 2. التحق وترك 3. التحق وتخرج 4. لم يلتحق أبداً (انتقل الى Pr04)	ما هي حالة الالتحاق بالتعليم لك؟	Pr02
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		ما هو عدد السنوات الدراسية التي أتميتها بنجاح ؟ سجل/ي (00) إذا كان عدد سنوات الدراسة أقل من سنة	Pr03
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	01 أمي 02 ملم 03 ابتدائي 04 إعدادي 05 ثانوي 06 دبلوم متوسط 07 بكالوريوس 08 دبلوم عالي 09 ماجستير 10 دكتوراه	ما هي الحالة التعليمية لك؟	Pr04
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	01. عامل من 1-14 ساعة أسبوعياً 02. عامل 15-34 ساعة أسبوعياً 03. عامل 35-45 ساعة أسبوعياً 04. عامل 46 ساعة فأكثر أسبوعياً 05. لا يعمل ويريد العمل - سبق له العمل ويبحث عن عمل خلال 4 أسابيع الماضية 06. لا يعمل ويريد العمل - لم يسبق له العمل ويبحث عن عمل خلال 4 أسابيع الماضية 07. التفرغ للدراسة/التدريب 08. متفرغ لأعمال المنزل 09. عاجز/مريض/كبير السن 10. وجود إيراد 11. تقاعد 12. أخرى، حدد .....	ما نوع العلاقة بقوة العمل خلال الأسبوع الماضي؟ تعليمات للباحث/ة: اذا كانت الاجابة 05-12 انتقل/ي الى Pr07	Pr05
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	..... .....	ما هي المهام التي قام بأدائها في مهنته خلال الأسبوع الماضي (مهنة الفرد)؟ .....	Pr06
<input type="checkbox"/>	1. لم يتزوج ابداً 2. عقد قران لأول مرة ولم يتم الدخول 3. متزوج 4. مطلق 5. أرمل 6. منفصل 9. لا ينطبق	ما هي الحالة الزوجية لك؟ (لأفراد 18 سنة فاكتر)	Pr07
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	01 أمي 02 ملم 03 ابتدائي 04 إعدادي 05 ثانوي 06 دبلوم متوسط 07 بكالوريوس 08 دبلوم عالي 09 ماجستير 10 دكتوراه	ما هي الحالة التعليمية لرب الأسرة؟	Pr08
<input type="checkbox"/>	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا (انتقل/ي الى PH08)	في العادة، هل تقوم بقراءة الصحف اليومية؟	PH01
<input type="checkbox"/>	1. اشترك دوري 2. شراءها 3. استعارتها 4. من خلال الانترنت 5. مجاناً (اذا كانت الاجابة 1، 2، 3، 5) انتقل الى سؤال PH04	طريقة الاطلاع عليها بشكل عام؟	PH02

<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3.	1. من خلال موقع الصحيفة نفسها 2. من خلال مواقع التواصل الاجتماعي 3. من خلال البريد الإلكتروني	PH03 اذا كنت تطالع الصحيفة من خلال الانترنت، فما هي وسيلة الاطلاع؟ 1. نعم 2. لا
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		PH04 كم مرة تطالع هذه الصحيفة في الشهر عادة؟
<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8. <input type="checkbox"/> 9. <input type="checkbox"/> 10. <input type="checkbox"/> 11. <input type="checkbox"/> 12. <input type="checkbox"/> 13.	1. أخبار/مقالات سياسية 2. أخبار محلية 3. أخبار/مقالات اجتماعية 4. أخبار/مقالات ثقافية وأدبية 5. أخبار/مقالات علمية 6. مفكرة الصحيفة (أسعار العملة، برامج التلفزيون، الأبراج، .....) 7. مقالات دينية 8. أخبار/مقالات رياضية 9. أخبار/مقالات اقتصادية 10. أخبار/مقالات فنية (بانوراما، أخبار الفنانين، .....) 11. الإعلانات والدعايات التجارية 12. وظائف عمل 13. اخبار/مقالات تراثية	PH05 هل تطالع/ي الأبواب التالية في الصحف اليومية؟ 1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	الإجابة: ..... رمزها (من الخيارات المذكورة أعلاه في سؤال PH05)	PH06 أي من الأبواب المذكورة أعلاه تطالع/ي بالدرجة الأولى؟
<input type="checkbox"/>	1. راضٍ جداً 2. راضٍ 3. لا رأي لي 4. غير راضٍ 5. غير راضٍ بشدة	PH07 هل أنت راضٍ عن مدى تغطية الأخبار المحلية في الصحف؟ (بعد إجابة السؤال انتقل/ي إلى PH09)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1. عدم معرفة القراءة (انتقل/ي إلى PH24) 2. لا يوجد وقت 3. عدم الرغبة/الاهتمام في قراءة الصحف 4. غلاء أسعارها 5. غير متوفرة /صعوبة الحصول عليها 6. حبر الصحيفة 7. شكل الصحيفة 8. انخفاض مصداقية الصحف 9. يوجد بديل 10. غير ذلك/حدد.....	PH08 ما هو السبب الرئيسي لعدم قراءتك للصحف؟
<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4.	1. المصدر الحكومي 2. صفحات الفيسبوك المحلية 3. صفحات الفيسبوك الخارجية 4. مصادر أخرى، حدد.....	PH09 ما هو مصدر حصولك على الأخبار المحلية للتأكد من صحة الاشاعات؟ 1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا
<input type="checkbox"/>	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا (انتقل/ي إلى PH16)	PH10 في العادة، هل تقوم بقراءة المجلات الدورية؟
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		PH11 كم مرة تطالع هذه المجلة في السنة عادة؟

<input type="checkbox"/>	1. اشترك دوري 2. شراءها 3. استعارتها 4. من خلال الانترنت 5. مجاناً (إذا كانت الإجابة 1، 2، 3، 5) انتقل الى سؤال PH14	<b>PH12</b> طريقة الاطلاع عليها بشكل عام؟	
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/>	1. من خلال موقع المجلة نفسها 2. من خلال مواقع التواصل الاجتماعي 3. من خلال البريد الالكتروني 4. أخرى، .....	<b>PH13</b> إذا كنت تطالع المجلة من خلال الانترنت، فما هي وسيلة الاطلاع؟ 1. نعم 2. لا	
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8. <input type="checkbox"/> 9. <input type="checkbox"/> 10. <input type="checkbox"/> 11. <input type="checkbox"/> 12. <input type="checkbox"/> 13. <input type="checkbox"/>	1. أخبار/مقالات سياسية 2. أخبار محلية 3. أخبار/مقالات اجتماعية 4. أخبار/مقالات ثقافية وأدبية 5. أخبار/مقالات علمية 6. مفكرة الصحيفة (أسعار العملة، برامج التلفزيون، الأبراج، ....) 7. مقالات دينية 8. أخبار/مقالات رياضية 9. أخبار/مقالات اقتصادية 10. أخبار/مقالات فنية (بانوراما، أخبار الفنانين، ...) 11. الإعلانات والدعايات التجارية 12. وظائف عمل 13. اخبار/مقالات تراثية	<b>PH14</b> هل تطالع/ي الأبواب التالية في المجلة؟ 1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	الإجابة: ..... رمزها (من الخيارات المذكورة أعلاه في سؤال PH14)	<b>PH15</b> أي من الأبواب المذكورة أعلاه تطالع/ي بالدرجة الأولى؟	
<input type="checkbox"/>	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا (انتقل/ي إلى PH24)	<b>PH16</b> في العادة، هل تقوم بممارسة عادة القراءة للكتب؟ (بهدف التسلية وتنمية المواهب وتعزيز المعرفة من خارج نطاق التحضير للدراسة)	
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>	1. أغراض العمل 2. تنمية المواهب والمعرفة 3. إعداد الدراسات والأبحاث	<b>PH17</b> في العادة، هل تقوم بممارسة عادة القراءة للكتب بهدف؟ 1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا	
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/>	1. ورقياً 2. إلكترونياً	<b>PH18</b> هل تقوم بقراءة الكتب .....؟ 1. نعم 2. لا	
1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8. <input type="checkbox"/> 9. <input type="checkbox"/>	1. كتب ثقافية وفكرية 2. كتب أدبية شعر وقصص 3. كتب علمية 4. فلسفة وعلوم إنسانية 5. فنون ولغات وآداب 6. كتب دينية 7. علوم تجريبية ورياضيات 8. تاريخ وجغرافيا وآثار 9. أخرى، حدد .....	<b>PH19</b> هل تطالع أي من انواع الكتب التالية؟ 1. نعم، ورقياً 2. نعم، إلكترونياً 3. نعم، ورقياً وإلكترونياً 4. لا	

<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6.	1. اللغة العربية 2. اللغة الانجليزية 3. اللغة الفرنسية 4. اللغة الالمانية 5. اللغة الاسبانية 6. لغات أخرى، حدد .....	PH20 ما هي لغة الكتب التي تقوم بقراءتها؟ 1. نعم 2. لا
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PH21 ما هو معدل عدد ساعات القراءة الأسبوعية للكتب؟	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PH22 ما هو عدد الصفحات الأسبوعية التي تقوم بقراءتها للكتب؟	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PH23 ما هو عدد الكتب التي قرأتها خلال الـ 12 شهر الأخيرة؟	
<input type="checkbox"/>	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا (انتقل/ي إلى PH28)	PH24 هل تشاهد التلفزيون؟
<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4.	1. من خلال التلفزيون العادي 2. التلفزيون التفاعلي (عبر بروتوكول الانترنت) 3. تلفزيون بكرة اشتراك 4. التلفزيون الكابلي (CA TV)	PH25 ما هي وسيلة المشاهدة للتلفزيون؟ 1. نعم 2. لا
<input type="checkbox"/>	1. الساعة 6 – 8 صباحاً 2. الساعة 8 – 12 صباحاً 3. الساعة 12 – 15 4. الساعة 15 – 18 5. الساعة 18 – 20 6. الساعة 20 – 22 7. الساعة 22 – 24 8. بعد الساعة 24 ليلاً حتى الساعة 6 صباحاً	PH26 في أي وقت تشاهد التلفزيون أكثر شيء عادة؟ (فترة واحدة فقط)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PH27 ما هو معدل عدد ساعات المشاهدة اليومية للتلفزيون؟	
<input type="checkbox"/>	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا (انتقل/ي إلى PH33)	PH28 هل تستمع للراديو عادة؟
<input type="checkbox"/>	1. في البيت 2. في مكان العمل 3. أثناء التنقل عبر وسائل النقل 4. في النادي 5. في المقهى 6. غير ذلك، حدد .....	PH29 أين تستمع للراديو أكثر شيء عادة؟
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	PH30 ما هو معدل عدد ساعات الاستماع اليومية للراديو؟	
<input type="checkbox"/>	1. الساعة 6 – 8 صباحاً 2. الساعة 8 – 12 صباحاً 3. الساعة 12 – 15 4. الساعة 15 – 18 5. الساعة 18 – 24 6. بعد الساعة 24 ليلاً حتى الساعة 6 صباحاً	PH31 في أي وقت تستمع للمحطات الإذاعية أكثر شيء عادة؟ (فترة واحدة فقط)
<input type="checkbox"/>	1. نعم دائماً 2. نعم أحياناً 3. لا	PH32 هل تستمع لإذاعة صوت فلسطين؟
<input type="checkbox"/>	1. عدم وجود وقت 2. عدم توفر جهاز راديو 3. وجود بديل أفضل 4. عدم الرغبة للاستماع للراديو 5. غير ذلك، حدد .....	PH33 ما هو السبب الرئيسي لعدم الاستماع للراديو؟
<input type="checkbox"/>	1. عربية 2. اجنبية 3. لا استمع	PH34 غالباً، ما هي الموسيقى التي تستمع إليها؟

<div><input type="checkbox"/> 1.</div> <div><input type="checkbox"/> 2.</div> <div><input type="checkbox"/> 3.</div> <div><input type="checkbox"/> 4.</div> <div><input type="checkbox"/> 5.</div> <div><input type="checkbox"/> 6.</div> <div><input type="checkbox"/> 7.</div> <div><input type="checkbox"/> 8.</div> <div><input type="checkbox"/> 9.</div> <div><input type="checkbox"/> 10.</div>	<div>1. حفظ القرآن</div> <div>2. أنشطة علمية وتكنولوجية</div> <div>3. أنشطة صحية وبيئية</div> <div>4. الخطابة ، الكتابة الإبداعية ، المطالعة والقراءة</div> <div>5. أنشطة رياضية</div> <div>6. أنشطة كشفية إرشادية والعمل التطوعي</div> <div>7. الشبكة الشعبية</div> <div>8. التمثيل المسرحي والدراما</div> <div>9. الغناء الفردي ، الكورال ، العزف</div> <div>10. الرسم والتصوير</div>	<div>خلال العام الدراسي الحالي، هل مارست في المدرسة/الجامعة أي من الأنشطة التالية:</div> <div>1. نعم</div> <div>2. لا</div> <div>9. لا ينطبق (إذا كانت إجابة الفرد في السؤال Pr02 ليست 1)</div>		PH35
<div><input type="checkbox"/></div>	<div>1. وقت كبير</div> <div>2. وقت كافي</div> <div>3. وقت قليل</div> <div>4. لا يوجد وقت فراغ (انتقل/ي إلى PH43)</div>	<div>برأيك، هل وقت الفراغ لديك؟</div>		PH36
<div><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div>	<div>1. البيت</div> <div>2. بيوت الأصدقاء والأقارب</div> <div>3. دور العبادة</div> <div>4. حضور نشاطات ثقافية</div> <div>5. الشارع</div> <div>6. المقهى/ القهوة</div> <div>7. النوادي وقاعة الألعاب الرياضية</div> <div>8. مقهى الإنترنت</div> <div>9. المكتبات العامة</div> <div>10. مراكز الشباب والجمعيات والمنظمات الأهلية</div> <div>11. المتنزه والأماكن العامة</div> <div>12. المسارح، المعارض، المتاحف، السينما</div> <div>13. مكان آخر، أذكره .....</div> <div>A. إجابة أولى .....</div> <div>(للباحث: سجل 99 في المربع إذا لا يوجد خيار ثاني) B. إجابة ثانية .....</div> <div>(للباحث: سجل 99 في المربع إذا لا يوجد خيار ثالث) C. إجابة ثالثة .....</div>	<div>(للباحث/ة: لا تقرأ الخيارات)</div> <div>ما هي أهم ثلاث أماكن تقضي فيها أوقات فراغك غالباً؟</div>		PH37
<div><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div> <div><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div>	<div>1. مشاهد التلفزيون والفيديو</div> <div>2. القراءة (الصحف، الكتب، المجلات،...)</div> <div>3. الكتابة (شعر، قصة قصيرة، رواية، ...)</div> <div>4. ممارسة ألعاب رياضية</div> <div>5. استخدام الحاسوب/الإنترنت</div> <div>6. الاستماع للموسيقى العربية</div> <div>7. الاستماع للموسيقى الغربية</div> <div>8. الاستماع للأغاني العربية الحديثة (القصيرة)</div> <div>9. الاستماع للأغاني العربية القديمة (أم كلثوم، محمد عبد الوهاب، .....</div> <div>10. حضور ندوات ومحاضرات سياسية</div> <div>11. القيام برحلات خارج/داخل البلاد</div> <div>12. القيام بأعمال يدوية (التطريز، النحت، الخزف)</div> <div>13. الألعاب الفكرية (الشدة، الشطرنج،...)</div> <div>14. الالتقاء مع أقارب ومعارف واصدقاء</div> <div>15. المشاركة في المناسبات الاجتماعية</div> <div>16. المشاركة في نشاط المجموعات المحلية</div> <div>17. المشاركة في الرقص الشعبي والفلكلور (الدبكة)</div> <div>18. ممارسة الرسم/النحت</div> <div>19. أنشطة أخرى اذكرها .....</div> <div>A. إجابة أولى .....</div> <div>(للباحث/ة: سجل 99 في المربع إذا لا يوجد خيار ثاني) B. إجابة ثانية .....</div> <div>(للباحث/ة: سجل 99 في المربع إذا لا يوجد خيار ثالث) C. إجابة ثالثة .....</div>	<div>(للباحث/ة: لا تقرأ الخيارات)</div> <div>ما هي أهم ثلاث أنشطة تقوم بها غالباً في أوقات فراغك حالياً؟</div>		PH38
<div><input type="checkbox"/></div>	<div>1. نعم</div> <div>2. لا (انتقل/ي إلى PH43)</div>	<div>هل ترغب القيام بنشاط ثقافي أثناء وقت فراغك ولكن لم تقم به؟</div>		PH39
<div><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></div>	<div>الإجابة:..... رمزها</div> <div>(من الخيارات المذكورة أعلاه في سؤال PH38)</div>	<div>ما هو النشاط الرئيسي الذي ترغب بممارسته ولا تمارسه في أوقات فراغك؟ (حدد نشاط واحد فقط)</div>		PH40

<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8.	1. عدم توفر وقت فراغ كافٍ 2. عدم توفر الحافز الشخصي 3. تكلفة النشاط عالية 4. الأوضاع السياسية السائدة 5. الآباء والأمهات أو ولي الأمر يرفضون 6. عدم توفر منشآت أو النشاط غير متوفرة في المجتمع 7. صعوبة المواصلات 8. أسباب أخرى، حدد .....	(للباحث/ة: لا تقرأ الخيارات) ما هي الأسباب التي حالت دون قيامك بهذا النشاط؟  1. نعم 2. لا	PH41
<input type="checkbox"/>	الإجابة:..... رمزها (من الخيارات المذكورة أعلاه في سؤال PH41)	ما هو السبب الرئيسي الذي حال دون قيامك بهذا النشاط؟ (حدد سبب واحد فقط)	PH42
<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8. <input type="checkbox"/> 9. <input type="checkbox"/> 10. <input type="checkbox"/> 11. <input type="checkbox"/> 12.	1. نادي رياضي 2. نادي ثقافي 3. مكتبة عامة 4. جمعيات 5. نقابة/اتحاد 6. حزب سياسي 7. فرقة فنية (غناء/رقص) 8. حركة شبابية أو حراك شبابي 9. لجان إدارة 10. مناصب قيادية وإدارة عليا 11. جمعيات المحترفين التابعة للفنانين وفناني الأداء وموظفي الدعم 12. أخرى، حدد .....	هل أنت عضو مشترك في المؤسسات التالية؟  1. نعم 2. لا	PH43
<input type="checkbox"/> 1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/> 6. <input type="checkbox"/> 7. <input type="checkbox"/> 8. <input type="checkbox"/> 9. <input type="checkbox"/> 10. <input type="checkbox"/> 11. <input type="checkbox"/> 12. <input type="checkbox"/> 13. <input type="checkbox"/> 14.	1. حضور حفلة غنائية أو أكثر 2. زيارة مكتبة عامة 3. زيارة مواقع أثرية أو تاريخية 4. زيارة مواقع دينية 5. زيارة معارض كتب 6. حضور حفلة موسيقية أو أكثر 7. زيارة متحف أو أكثر 8. حضور مسرحية أو أكثر 9. الذهاب إلى السينما مرة أو أكثر 10. المشاركة في الجاهات ولجان الإصلاح 11. الأكل في مطاعم تقدم وجبات فلسطينية 12. زيارة الأجزاء القديمة من مدن فلسطينية (القدس، بيت لحم، الخليل، نابلس، يافا، عكا، حيفا، الناصرة، الخ...) 13. تأليف الكتب 14. مسارات بيئية	خلال الـ 12 شهر الأخيرة، هل قمت بأي من النشاطات التالية؟  1. نعم بشكل دائم 2. نعم، أحياناً 3. لا	PH44

PH45	خلال الـ 12 شهر الأخيرة، ما هو عدد مرات قيامك بأي من النشاطات التالية؟	1. حضور حفلة غنائية أو أكثر 2. زيارة مكتبة عامة 3. زيارة مواقع أثرية أو تاريخية 4. زيارة مواقع دينية 5. زيارة معارض كتب 6. حضور حفلة موسيقية أو أكثر 7. زيارة متحف أو أكثر 8. حضور مسرحية أو أكثر 9. الذهاب إلى السينما مرة أو أكثر 10. المشاركة في الجاهات ولجان الإصلاح 11. الأكل في مطاعم تقدم وجبات فلسطينية 12. زيارة الأجزاء القديمة من مدن فلسطينية (القدس، بيت لحم، الخليل، نابلس، يافا، عكا، حيفا، الناصرة، الخ...) 13. تأليف الكتب 14. مسارات بيئية
PH46	أياً من المؤسسات/الأنشطة الثقافية المذكورة أعلاه زرتة/مارسته المرات الأكثر؟	الإجابة:..... رمزها (من الخيارات المذكورة أعلاه في سؤال PH45)
PH47	خلال الـ 12 شهر الأخيرة، هل مارست أي من النشاطات الثقافية أو الفنية التالية؟	1. الكتابة (شعر، قصة قصيرة، رواية، ... الخ) 2. عزف على آلة موسيقية (حدد/ي الآلة:.....) 3. المشاركة في نشاط جمعيات أو نوادي أو كشافة 4. المشاركة في فرق رقص وموسيقى 5. المشاركة في ندوة أو محاضرة موضوعها ثقافي أو فكري 6. الغناء في فرقة غنائية 7. الرسم 8. النحت 9. المشاركة في فرقة مسرحية 10. المشاركة في إنتاج افلام (تمثيل، إخراج، تصوير، مونتاج، الخ) 11. التصوير الفوتوغرافي 12. تصميم أزياء أو حدائق أو مساكن
PH48	أياً من النشاطات المذكورة أعلاه مارسته المرات الأكثر؟	الإجابة:..... رمزها (من الخيارات المذكورة أعلاه في سؤال PH47)
PH49	ما هي القيمة السنوية (بالشيكل) التي تستعد انفاقها على .....	1. الحفاظ على الأصول الثابتة في المتاحف 2. الحفاظ على الأصول الثابتة في الأماكن الأثرية والتاريخية 3. الحفاظ على الأصول الثابتة في أماكن التراث الطبيعي
PH50	هل توافق على دخول الأماكن العامة مقابل مبلغ رمزي (دخولية)؟	1. نعم دائماً 2. نعم بشرط توفير خدمات النظافة والانترنت 3. لا (إذا كانت الإجابة لا انتقل/ي الى PH52)
PH51	ما هو المبلغ الذي تقترح أن يتم دفعه مقابل الدخول للأماكن العامة؟	

PH52	خلال الـ 12 شهر الأخيرة، ما هو معدل الوقت (بالساعة) الذي استغرقت في ممارسة الأنشطة الثقافية الآتية؟	<div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div> <div><div><div></div></div></div>
------	---	--





ملاحظات فريق العمل الميداني

1. ملاحظات الباحث/ة

ملاحظات عن المبحوث/ة:

.....

.....

.....

ملاحظات على أسئلة معينة:

.....

.....

.....

أية ملاحظات أخرى:

.....

.....

.....

اسم الباحث/ة: \_\_\_\_\_ التاريخ: 2023/ / رقم الباحث/ة: □□□□□

2. ملاحظات المشرف/ة

.....

.....

.....

اسم المشرف/ة: \_\_\_\_\_ التاريخ: 2023/ / رقم المشرف/ة: □□□□□

3. ملاحظات المدقق/ة

.....

.....

.....

اسم المدقق/ة: \_\_\_\_\_ التاريخ: 2023/ / رقم المدقق/ة: □□□□□

**جدول(1): حصر وترتيب أفراد الأسرة حسب الفئة المطلوبة**

أحصر أفراد الأسرة من الفئة العمرية المطلوبة ومن الجنس المطلوب.

أسماء الافراد	العمر	الترتيب	الاختيار

تعليمات للباحث:

1. رتب الافراد الذكور/الاناث من الفئة العمرية المطلوبة حسب العمر من الأكبر إلى الأصغر.
2. استخدم جدول الرقم العشوائي للأسرة حسب رقم الاستمارة المتسلسل في منطقة العد - جدول (2).
3. اختيار الذكر/الانثى المطلوب: يتم عمل تقاطع بين العمود للرقم (عدد الذكور/الاناث الذين اعمارهم 10 فأكثر) والصف المعين لرمز الاسرة العشوائي من جدول اختيار الفرد من الاسرة - جدول (3).

**جدول (2): رمز الاسرة العشوائي حسب رقم الاستمارة المتسلسل للأسرة في منطقة العد**

رمز الاسرة العشوائي	رقم الاستمارة المتسلسل في منطقة العد	رمز الاسرة العشوائي	رقم الاستمارة المتسلسل في منطقة العد	رمز الاسرة العشوائي	رقم الاستمارة المتسلسل في منطقة العد
D	19	E2	10	A	1
D	20	F	11	A	2
E1	21	F	12	B1	3
E2	22	A	13	B2	4
F	23	A	14	C	5
F	24	B1	15	C	6
A	25	B2	16	D	7
		C	17	D	8
		C	18	E1	9

**جدول (3): جدول اختيار الفرد من الاسرة**

إذا كان عدد الذكور/الاناث الذين اعمارهم 10 فأكثر						رمز الاسرة العشوائي
1	2	3	4	5	6 فأكثر	
اختر الفرد الذي ترتيبه:						
1	1	1	1	1	1	A
2	2	1	1	1	1	B1
2	2	2	1	1	1	B2
3	3	2	2	1	1	C
4	4	3	2	2	1	D
5	3	3	3	2	1	E1
5	5	4	3	2	1	E2
6	5	4	3	2	1	F